

# El Balón Uruguayo

## La línea sudamericana en la historia universal del handball

Profa. Adriana Suburú Cambre – URUGUAY <sup>1</sup>

### Resumen

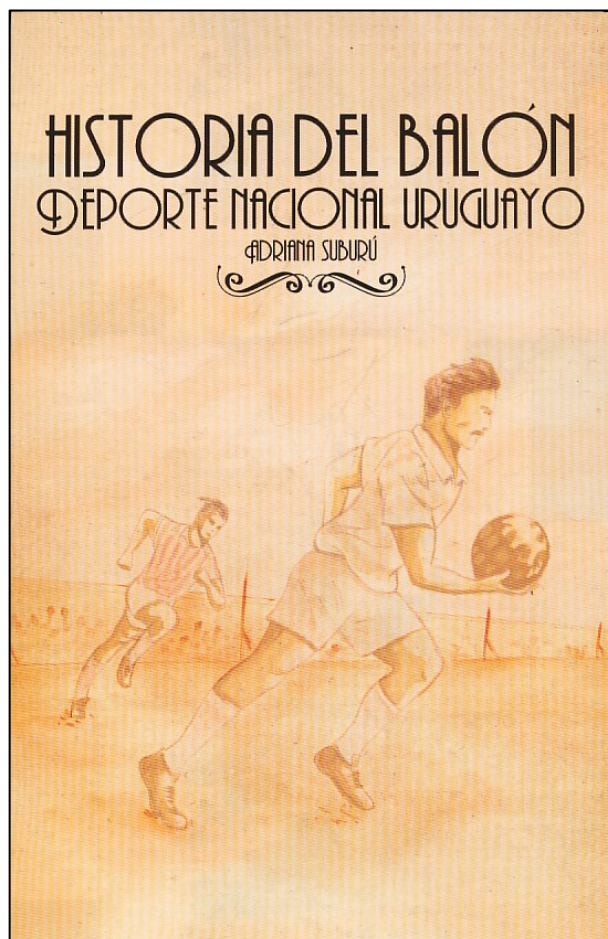
La historia universal del handball, reconoce varias líneas de fuerte influencia europea. Desde fines del siglo XIX y comienzos del XX una serie de juegos y deportes con la mano, se incluyen como antecedente del handball actual. El Hazena checo, el handbold danés, el handboll sueco y el feldhandball alemán, desembocaron años después en dos vertientes: el handball de sala y el handball de campo.

A miles de kilómetros de distancia, el uruguayo **Antonio Valeta**, crea un juego llamado **Balón**. Como fuerte crítica a la violencia del fútbol, este profesor naturista, autor de varias publicaciones sobre naturismo y salud presenta en 1918 el primer reglamento. Algunos historiadores – sin profundizar demasiado - incluyen el Balón uruguayo como uno de los deportes que precedieron al balonmano.

Luego de más de tres años de investigación toda la historia del Balón Uruguayo, ha salido a la luz a través de la publicación del libro **Historia del Balón – Deporte Nacional Uruguayo**

### Palabras claves

Historia del handball – balón uruguayo – Antonio Valeta



---

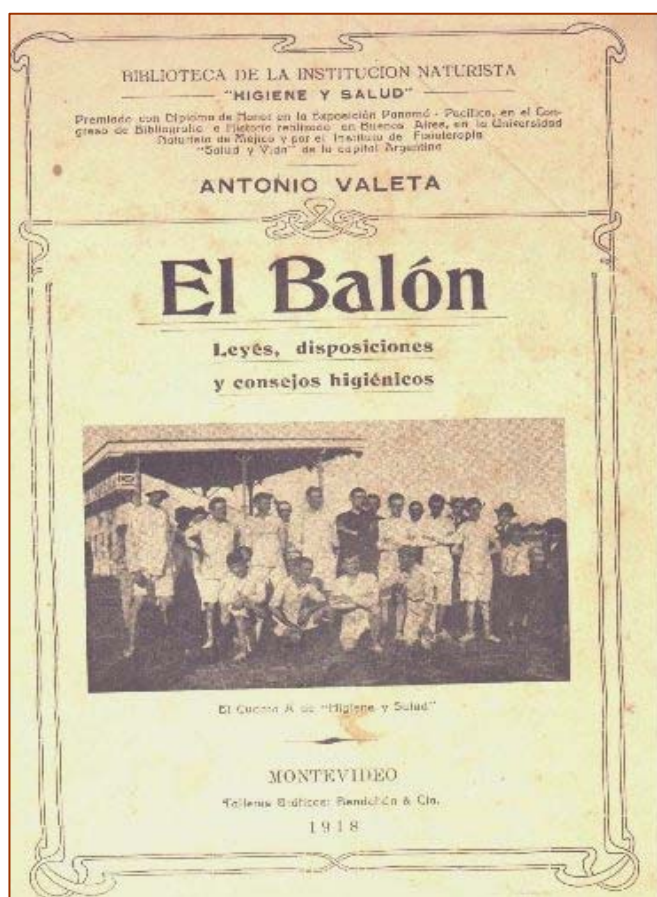
<sup>1</sup> Profesora de Educación Física y Técnico Deportivo en Handball - Docente del Instituto Superior de Educación Física "Profesor Alberto Langlade" - Uruguay - Autora del libro Historia del Balón – Deporte Nacional Uruguayo (2007) - Correo electrónico: [adrianasuburu@adinet.com.uy](mailto:adrianasuburu@adinet.com.uy)

## Algunos aspectos de su historia

Antonio Valeta (1882 – 1945) preocupado por la violencia que había en las canchas de fútbol, a partir de 1917, comienza a esbozar la idea de establecer un juego que se pudiera jugar con la mano, sin permitir el contacto físico entre los jugadores, ni con el golero (de ahí la creación de un área restrictiva).

El 25 de agosto de 1918 en la cancha del Belgrano Football Club ubicada en Propios y Av. General Flores en Montevideo se exhibe ante el público, el nuevo deporte. Los dos equipos que se enfrentaron para la demostración eran mayoritariamente asociados del Instituto Naturista Higiene y Salud (creado en 1911). Poco después se fundaría formalmente el Club de Balón Higiene y Salud y se construiría el Parque Higiene y Salud. Todo obra del propio Valeta.

Rápidamente se comenzaron a hacer partidos amistosos entre varias instituciones capitalinas. La prensa y la Revista Higiene y Salud (de la cual Valeta era director) difundían todas las actividades del novel deporte uruguayo.



### Primer Reglamento de Juego 1918

En 1920, los aspectos organizativos de este deporte, se consolidan cuando formalmente se crea la **Federación Uruguaya de Balón** y se reconocen sus estatutos por los organismos estatales del deporte nacional.

Ahí comenzaron los campeonatos federados, siendo el primer campeón en 1921 el **Club Atenas**, institución social y deportiva que aún continúa en actividad.

Otros Clubes actuales como Peñarol, Nacional, Sud América, Sporting, Aguada, Goes, Stockolmo, Macabi y Olimpia también participaron en este deporte en diferentes períodos. La cancha de los Pocitos (de Peñarol), el Parque Central entre otros, fueron escenario de los encuentros de Balón.



**Copa El Plata**

Publicación del Diario delPlata  
Domingo 8 de julio de 1923

El 25 de mayo de 1922, se disputa en la cancha del Club Boca Juniors (Buenos Aires) el primer partido internacional entre Clubes. Argentina ya tenía su Federación desde el año anterior y su campeón el Club Juvencia, se enfrenta al representativo oriental: Gimnasia y Deportes. El resultado fue 4 a 3 a favor del equipo uruguayo, ante una abarrotada cancha del famoso club “boquero” argentino.

En su etapa de mayor desarrollo, se enfrentaron uruguayos y argentinos a nivel de clubes (con equipos como River Plate, Boca Juniors e Independiente) y ambas Federaciones crean el Campeonato Río de la Plata que tuvo cuatro ediciones. Dentro de este marco, el domingo 8 de julio de 1923, en la cancha argentina del Sportivo Barracas, Uruguay derrotó a la selección de la vecina orilla por 7 a 3. Este torneo tuvo su última edición en 1929 con triunfo argentino.

La Copa El Plata en disputa, donada por los diarios uruguayos “Diario del Plata” y “El Plata” se ha podido recuperar, gracias a la investigación del periodista argentino Juan Carlos Rennis<sup>2</sup>

La Federación Uruguaya de Balón sufrió muchos altibajos, por lo que la actividad deportiva se vio interrumpida en varias ocasiones. En 1945 con el fallecimiento de Valeta, el Balón desapareció de las canchas uruguayas.

En Argentina, la Federación de Balón, se transformó en Federación Argentina de Handball (a partir de 1937), jugando el feldhandball alemán. Actualmente ya en la modalidad de sala, la Confederación Argentina de Handball, cumple 87 años (1921 – 2008).

---

<sup>2</sup> RENNIS, Juan Carlos (2006) De Mano en Mano – Historia del handball argentino publicado por la Confederación Argentina de Handball



Esta investigación sobre el Balón ha permitido recobrar documentación invaluable que demuestra los contactos que mantenía Valeta con la Federación Internacional de Handball Amateur (IAHF) desde 1928, año de la creación del organismo internacional.

Por otra parte sus nombramientos como integrante de la IAHF, la afiliación de Uruguay a través del Centro Atlético Gimnasia y Deportes - pionero del Balón en el Río de la Plata - , la presencia de delegados uruguayos en el Congreso de 1936 y la invitación para concurrir a los Juegos Olímpicos de 1936 como al primer mundial de feldhandball de 1938, no dejan dudas de la presencia del Balón Uruguayo en el viejo continente.

A fines del año 2007, la Word Handball Magazine, (N° 3) incluye el Balón como uno de los antecedentes del handball moderno.

**„Historia del Balón“:**  
**Historical documentation**  
**from Uruguay**

Sport historians, in particular, now and then make proof of the diversity of origins of handball. That's what Adriana Suburu also did in her book named "Balón Uruguayo". The 414-page work provides historical texts and pictures from the last century to present a variant of outdoor handball played in her home country Uruguay, which could be identified as a precursor of modern handball. ■

« **Historia del Balón** »  
**Histoire d'Uruguay**

Tous les historiens sportifs amènent régulièrement la preuve que les racines du handball moderne sont diverses. C'est ce que fait également Adriana Suburu dans son ouvrage « Balón Uru-



guayo ». Le livre de 414 pages illustre, grâce à des textes historiques et des photographies du siècle dernier, l'histoire de la variante du handball qui était pratiqué en Uruguay, pays d'origine de Suburu, et qui peut être considéré comme le prédécesseur du handball moderne. ■

**„Historia del Balón“:**  
**Historisches aus Uruguay**

Wie vielfältig die Wurzeln des modernen Handballs sind, das stellen vor allem Sporthistoriker immer wieder unter Beweis. So auch Adriana Suburu in ihrem Werk „Balón Uruguayo“. Das 414-seitige Werk beleuchtet anhand von historischem Text- und Bildmaterial aus dem vergangenen Jahrhundert die Geschichte der in Suburs Heimat Uruguay unter freiem Himmel ausge-tragenen Variante des Handballsports, welche als Vorläufer des modernen Handballsports bezeichnet werden kann. ■

*“Todos los historiadores deportivos coinciden regularmente en señalar que los orígenes del handball moderno son diversos. Esto es lo que hace también Adriana Suburú en su obra "Balón Uruguayo". El libro de 414 páginas ilustradas, relata con textos históricos y fotografías del siglo pasado la historia de la variante del handball que fue practicada en Uruguay, país de origen de Suburú y que puede ser considerado como el predecesor del handball moderno.” (Versión en francés). "que puede ser identificado como un precursor del handball moderno" (en inglés). "como precursor del moderno deporte del handball" (en alemán).*

**Historia del Balón – Deporte Nacional Uruguayo** es una publicación inédita. Un libro 100% documental, rescatando de la historia fotos, archivos, información y anécdotas de diarios y revistas, haciendo de esta obra un material imperdible para historiadores, periodistas deportivos y fanáticos del handball.