

Historia del Balón

DEPORTE NACIONAL URUGUAYO

Adriana Suburú¹

Resumen

El presente documento es un avance de investigación sobre la Historia del Balón, Deporte Nacional Uruguayo, creado por el Profesor Antonio Valeta en 1918 y jugado en nuestro país hasta 1944. La investigación transita por su creación, difusión y desaparición definitiva a nivel nacional, su actividad internacional con Argentina y su inclusión en la historia universal como antecedente del Fedlhandball (Handball de Campo alemán).

Palabras clave: balón – Antonio Valeta

PRESENTACIÓN



ANTONIO VALETA

La historia universal del handball, tiene varias versiones e interpretaciones de los hechos. Muchos son los países, deportes nacionales y autores que pugnan por el reconocimiento de la “paternidad” de este deporte. Uruguay es uno de ellos.

Así es, la gran mayoría de las páginas Web dedicadas al handball, así como libros y revistas que incursionan en la historia, hablan de “EL BALON URUGUAYO” y la reivindicación que el Uruguay hace de su autoría. Nos parece importante que desde nuestro propio país, presentemos brevemente algunos aspectos de esta historia.

¹ Profesora de Educación Física y Entrenadora de Handball. Subdirectora general del Instituto Superior de Educación Física entre 1999 y 2003. Coordinadora Nacional del Área Técnico – Profesional. Profesora de la asignatura Handball del ISEF en Montevideo.

EL JUEGO

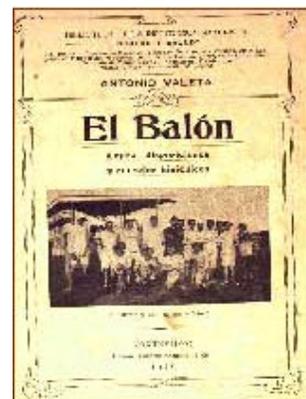
Realizando una fuerte crítica a la violencia del football, ANTONIO VALETA (1882 – 1945) crea un deporte con las manos denominado **BALÓN**. *“Pensamos que en el football, por ejemplo no existía razón para que los delanteros tuvieran el derecho de volcar al guardián, pisotearlo, patearlo y hasta desalojarlo de su área, ya para quitarle la pelota o ponerlo fuera de la lucha, para anidar el globo en la red con más facilidad y marcar un tanto que el juez consideraría reglamentario”*. Esto es parte del pensamiento de A. VALETA (Libro Deportes Uruguayos – 1941) Apasionado y practicante también del football, veía con pena como sus compañeros derribaban a otros para hacerse de la pelota, presencié heridos por puntapiés a veces no intencionales, por el propio tipo de juego. Es así que empieza a esbozar su idea de establecer un *“football que no permitiera atropellar al arquero, que no permitieran entrar a su área y que habría que jugar con las manos”*.

En noviembre de 1917, hizo un bosquejo del juego, y luego en un plano, sobre una mesa, utilizando migas de pan como jugadores comenzó a imaginar “pases” y acciones que lo llevó a pensar en el éxito de este nuevo deporte. Luego hizo algunas prácticas en el campo.

Cuando llegó el momento de ponerlo en conocimiento del público eligió la cancha del Belgrano F. Club ubicada en Propios y Av. General Flores y buscó que su presentación fuera el día 25 de agosto de 1918.

Y así fue, ese día en esa cancha, se exhibe ante el público, por primera vez, el nuevo deporte: **BALON**.

Los equipos conformados para esa demostración, eran mayoritariamente asociados del Instituto Naturista “Higiene y Salud”.



**PRIMER
REGLAMENTO**
Publicado en 1918

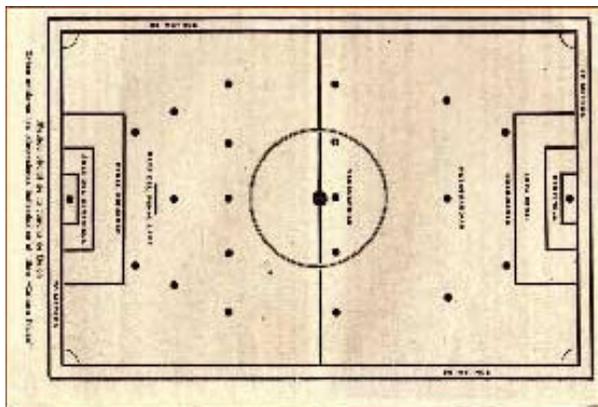


LOS PRIMEROS JUGADORES DE BALÓN QUE SE ALISTARON PARA HACER
LA PRIMERA DESMOTRACIÓN
Revista Higiene y Salud - 1919

En cuanto a las reglas originales escritas y publicadas en 1918 del juego BALON y relacionándolas al juego del balonmano, las semejanzas con el deporte actual son realmente llamativas: el área restrictiva (regla N° 3) conocida por todos es la más clara, pero existen otras: pisar la línea para el saque lateral (regla 6 y foto de página 20 del Reglamento), los segundos permitidos con la pelota (regla 14), un esbozo de saque de árbitro posiblemente tomado del basquet (regla 14 y 20), el tema de los tres pasos (regla 25 y 31, esta última semejante al handball de campo europeo), la distancia de 3 metros que debía respetar la defensa para las faltas, entre otras.



FOTO DEL REGLAMENTO ORIGINAL DE 1918



CANCHA DE BALON - 1918

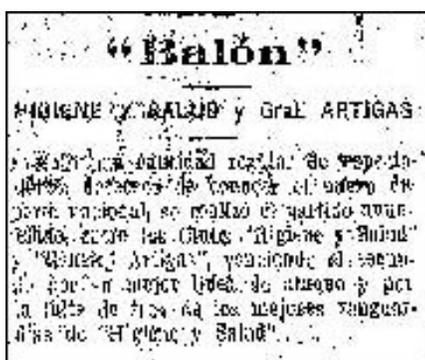
En Agosto de 1926, con motivo del 8vo aniversario de la creación del Balón, el Profesor Valeta en su revista Higiene y Salud, recuerda con mucha emoción:

“Nació en una mañana gris, tormentosa, que parecía querer hacer fracasar el primer ensayo. Sin embargo, resultó todo lo contrario al darse comienzo el juego. Parecía que la naturaleza hubiera oído nuestras quejas, y dejó entonces que el sol brillara sobre los campos y permitiera iluminar lo que por primera vez iba a practicarse en beneficio de la salud. Hasta las nueve había amenazado llovizna: pero, cuando los equipos formaron para romper la línea por la pitada que ejecutara el mismo autor del nuevo juego que oficiaba de juez, abrióse el cielo. La alegría de la muchachada se acrecentó más y más; comenzó a rodear la cancha una regular cantidad de curiosos, que al principio, es claro, reían sin saber porqué! “

LOS PRIMEROS PASOS

Intensa actividad comenzó a realizarse en Montevideo con este nuevo deporte. A través del **Club de Balón Higiene y Salud**, fundado por el propio Antonio Valeta, una serie de campeonatos, apoyado por empresas comerciales sirve de marco para su difusión y crecimiento. La prensa publica sus actividades y el Parque Higiene y Salud, comienza a ser centro de su desarrollo.

El Pueblo – Lunes 30 de setiembre de 1918 - **Página: 5 – Título: “BALÓN”**



Facsímile del diario, obtenido por microfilmación

“Ante una cantidad regular de espectadores, deseosos de conocer el nuevo deporte nacional, se realizó el partido anunciado entre los Clubs “Higiene y Salud” y “General Artigas”, venciendo el segundo por su mejor línea de ataque y por la falta de tres de los mejores vanguardias de “Higiene y Salud” Con este encuentro se concretaba el segundo partido de BALON.

La Revista Higiene y Salud creada por el Profesor Valeta, se editó por primera vez en 1914. Esta revista de carácter mensual comenzó a ser el mejor instrumento de difusión del Balón a nivel nacional e internacional, ya que por ser una revista de amplia temática, era solicitada por varias organizaciones.



Revista Higiene y Salud
Enero 1919



CLUB DE BALÓN HIGIENE Y SALUD



EQUIPO GENERAL ARTIGAS QUE SE PRESENTÓ EN EL SEGUNDO PARTIDO
CONTRA HIGIENE Y SALUD

Ambas fotos publicadas en el reglamento original de 1918

Comenzaron las solicitudes del Club de Balón Higiene y Salud a nivel oficial, para la organización de este deporte. Y así la Comisión Nacional de Educación Física (máxima institución rectora del deporte en el Uruguay en ese entonces), resuelve:

Archivos de la CNEF – Resolución Nº 5009 - de fecha: 10 de abril de 1919

“Pase a informe de la Sección Técnica la nota de fecha 7 del actual, del Club de Balón “Higiene y Salud”, por la que consulta a la CNEF si organizaría en el

corriente año el Campeonato Nacional de Balón, y qué requisitos tendrían que llenar los Clubs para formar parte de ese torneo”.

La actividad interna continuó hasta 1920, donde se concretó la tan ansiada conformación de la Federación Uruguaya de Balón.

FEDERACIÓN URUGUAYA DE BALÓN – 1920

Dos años después de su aparición, la Comisión Nacional de Educación Física aprueba la creación de la nueva Federación Uruguay de Balón. Este acontecimiento establece otro hito importante en su desarrollo. El **30 de julio de 1920** las instituciones C. A. Atenas, Higiene y Salud, Sporting Club del Uruguay, C. A. Lito, C. A. Uruguay Asociación, Club Nacional de Regatas, Plaza de Deportes N° 3, C. A. Unión, C. A. Gøes y C. A. Laureles, aparecen como fundadoras en los Estatutos de dicha organización.

Un año después se instrumenta el primer campeonato nacional de BALON.



EL CLUB ATENAS – PRIMER CAMPEÓN DE LA FUB (1921)

Foto de la revista Higiene y Salud. Fotos similares están incluidas en diarios de ese año pero de menor calidad.

Con la aparición de un organismo rector, comienzan a formalizarse los torneos federales. El campeonato comenzó el domingo **10 de julio DE 1921** con la participación de las siguientes instituciones: Atenas A y B, U.T.E. (Usinas

Termoeléctricas del Estado), Gimnasia y Deportes, Higiene y Salud, Laureles, Unión, Sagrada Familia y Artigas.

El primer campeonato nacional de Balón, corona como vencedor al Club A. Atenas. Con el auge comienzan los intercambios deportivos con Argentina, quien había fundado también su Federación.

Los torneos locales se realizaron en forma continuada hasta el año 1924, donde por problemas directrices de la propia Federación, la actividad deportiva comienza a decaer en lo interno. Por estos campeonatos pasaron equipos como los tradicionales rivales en todos los deportes: Peñarol y Nacional.



EQUIPOS DE PEÑAROL Y NACIONAL EL DÍA DEL CLÁSICO
Diario **La Razón** – Miércoles 20 de agosto de 1924

1922 – PRIMER PARTIDO INTERNACIONAL

Mientras la Federación Uruguaya de Balón, preparaba el comienzo de las actividades a nivel nacional, el Profesor Valeta, de estrecho vínculo con la actividad de Balón en Argentina, concreta uno de sus grandes anhelos: realizar el primer partido internacional.

Desde el punto de vista deportivo, en esta fecha histórica para el balón rioplatense se enfrenta el equipo de Gimnasia y Deportes del Uruguay (ubicado

5to en el campeonato uruguayo del año anterior) con el campeón argentino de 1921 el Club Juvencia.

Amplia cobertura le dio la prensa argentina, y a través de sus corresponsales la información llegó a Uruguay.

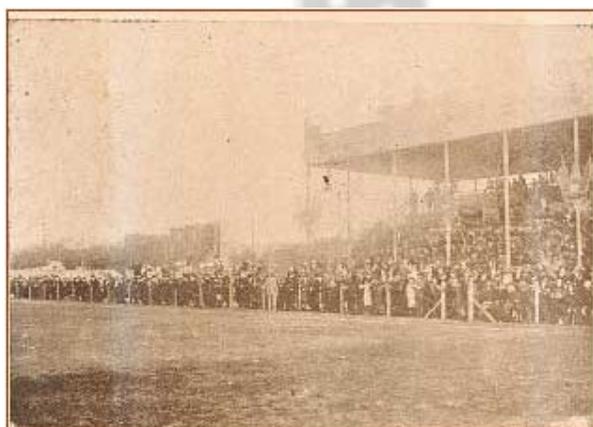
La Mañana - Martes 23 de mayo de 1922 *“Anoche en uno de los vapores de la carrera, partieron para la vecina orilla los componentes del “Club Gimnasia y Deportes” que se medirá con el “Juvencia” de la Argentina, el 25.*

Diario del Plata - Martes 23 de mayo de 1922 – *“Se ha presentado un excelente programa de agasajos en honor de los huéspedes uruguayos los que serán recibidos por los dirigentes y delegados de la Federación de Football, en el salón de fiestas de “La Prensa”.*

Han sido distribuidas numerosas invitaciones entre todas las instituciones deportivas. Además es enorme la demanda de entradas”.

El País - Martes 23 de mayo de 1922 *“En el field que posee el Boca Juniors en las calles Ministro Brin y Pedro Galdós, tendrá lugar el jueves próximo el match internacional de balón concertado entre el campeón argentino C. A. Juvencia y el excelente conjunto uruguayo Gimnasia y Deportes.*

No se conoce en los anales del balonismo un match internacional, de ahí el entusiasmo que cundió por entre los jóvenes que practican este sano deporte en ambas orillas”



CANCHA DE BOCA JUNIORS EL DÍA DEL MATCH

En este esperado encuentro entre ambas márgenes del Plata el resultado fue favorable a los uruguayos 4 a 3. Juvencia fue de los equipos pioneros en el balonmano argentino, junto con el Club Adelante (fundador de la Escuela Argentina de Balón).

A nivel internacional, el Torneo Río de la Plata que enfrentaba a las selecciones de Argentina y Uruguay por la conquista de la Copa donada por la empresa que publicaban los diarios “Diario del Plata” y “El Plata”, tuvo cuatro ediciones, entre 1923 y 1929.

En 1931 la Copa del Centenario, marca la última actividad a nivel de selecciones para el Balón. La década del 30 transcurre con encuentros entre la Institución Gimnasia y Deportes fundada por Valeta y equipos argentinos de la talla de River Plate de Buenos Aires.

Luego de un período de detención de actividades, el propio Profesor ANTONIO VALETA, recompone la Federación Uruguaya de Balón (FUB). Los estatutos y reglamento general fueron presentados al Ministerio de Instrucción Pública y Bienestar Social para solicitar la aprobación de la personería jurídica.

La Asamblea General de la FUB reunida el 9 de julio de 1943 (Acta N° 1) elige al Profesor Antonio Valeta como su Presidente y al Sr. Eliseo Valeta Domínguez como Secretario.



BANDERA DE LA FUB - 1943

La FEDERACIÓN URUGUAYA DE BALÓN se constituye otra vez, en la entidad representativa máxima del deporte “El Balón” en el Uruguay.

En carta enviada al Presidente de la Federación Argentina de Handball (Balón), se informa de la conformación de la nueva directiva que regirá los destinos de

la FUB en el período 1944 – 1945. En ella, el encabezado de la FUB, tiene entre paréntesis la palabra (handball), influenciada obviamente en esa época por la disputa entre los nombres que se había generado a partir de la llegada a nuestro Río de la Plata del deporte europeo.

Al fallecer tempranamente en 1945, el Balón pierde a su creador e impulsor. Su último esfuerzo por hacer resurgir la nueva Federación, no tuvo continuación y el Balón desapareció definitivamente

En el Río de la Plata, en tanto Argentina en forma ininterrumpida transitó desde el Balón, pasando por el handball de campo alemán hasta la modalidad actual, en Uruguay, recién en 1982 y bajo la modalidad de handball de sala, se instala nuevamente.

EL BALON URUGUAYO ANTECEDENTE DEL HANDBALL

Aquellas publicaciones que incluyen al BALON URUGUAYO como antecedente del handball de campo alemán, establecen brevemente la “versión uruguaya” de los hechos. **J. GARCIA FRANÇA (PORTUGAL)** en su libro “O andebol no mundo” (1986) publicado por el Ministerio de Educação e Cultura de ese país, escribe:

“En plena guerra, en 1917 apareció en Alemania un nuevo juego de equipo, el handball, imaginado por el profesor de gimnasia femenina Wasc Heiser que jugaba con sus alumnas en una de las principales calles de Berlín. Este juego no logró imponerse. (...) Corrientemente se le atribuye su creación a los alemanes Hirschmann y Karl Schelenz. En tanto Uruguay reivindica para sí la paternidad de este juego, hoy tan popular en todo el Mundo. Habría sido su creador el profesor de Educación Física Antonio Valeta, creador además de muchos otros juegos nacionales uruguayos y que pretendió con él hacer una réplica al fútbol, habiéndole dado el nombre de BALON. El juego comenzó a ser muy conocido en aquel país, a fines de 1916 y de tal manera fue que se

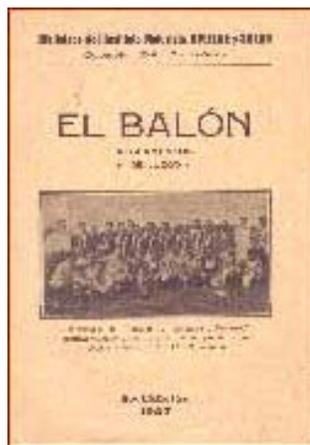
popularizó que en 1918, se disputó el primer juego oficial en el Estadio “Higiene y Salud” de Montevideo. Pretenden los uruguayos que fueron algunos marinos pertenecientes a varios navíos detenidos en el Puerto de Montevideo, que como practicantes entusiastas de la actividad física, tomaron contacto con el Balón y desde luego se entusiasmaron, Más tarde al ser repatriados, habrían difundido aquel juego, y habría sido Carl Schelenz el autor de la compilación de sus reglas y que dio origen a la suposición que habían sido los alemanes los creadores del handball. En defensa de esta teoría tenemos el hecho que en 1936, la propia Federación Internacional, aprovechando que el handball había sido admitido por primera vez en los Juegos Olímpicos, nombró al Profesor Valeta, su socio honorario”.

De nuestra investigación surge que 8 barcos alemanes habían quedado varados en el puerto de Montevideo desde 1914 a raíz del conflicto bélico: Bahía, Thuringia, Polynesia, Mera, Silvia, Salatis, Wiegand y Hazburg. Estos barcos pertenecientes a las empresas **DORNER Y BERNITT** – agente de las Compañías alemanas de navegación: Hamburg Südamerikanische, Dampfschiffahrts Gesellschaft, Hamburg Amerika Linie y Deutsche Dampfschiffahrts Gesellschaft Kosmos, y **J. R. SCHWARTZ**, agente de las Compañías alemanas de navegación, Deutsche Dampfschiffahrts Gesellschaft “Hansa” y Roland Linie Akt. Ges, fueron requisados por el gobierno uruguayo la noche del 13 de setiembre de 1917.

A partir de esa decisión gubernamental (muy difundida en la prensa capitalina) parte de esos 72 oficiales y 95 tripulantes alemanes se incorporaron a nuestra sociedad. Algunos de ellos inclusive habrían participado en sus comienzos del juego del BALON.

La actividad del BALON en el Río de la Plata continuó su curso totalmente ajena al desarrollo del handball en Europa. Gran sorpresa recibieron los “balonistas” uruguayos a fines de 1926, cuando les llega desde Alemania el reglamento de Handball de Campo. Este reglamento habría llegado sin autoría, solo decía que era un nuevo juego.

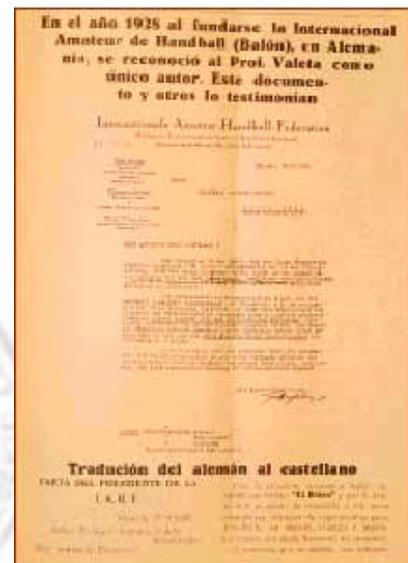
El Profesor alemán Karl Schelenz quien tomando como referencia las variantes que Max Heiser le hiciera al Torball y con la influencia de otros deportes alemanes (Raffball, Völkerball, Korbball) en 1919 (dos años después de la creación uruguaya) reglamenta y difunde por toda Europa este nuevo juego.



En el año 1927 ya se había publicado la 8va edición de las reglas de juego.

También sorprendió a la recientemente creada, Federación Internacional de Handball Amateur en 1928 que desde 1918, en un pequeño país de Sudamérica existiera un “fútbol con las manos”, con área restrictiva, y varias reglamentaciones similares al handball de campo alemán.

Carta enviada por la IAHF a Valeta, fechada en Munich el 25 de setiembre de 1928 donde entre otras cosas dice: *“Con la presente acusamos haber recibido su folleto “El Balón”, y por lo tanto nos es grato remitirle a Ud. unos ejemplares oficiales de reglamentos para “Handball” en alemán, francés e ingles los cuales, sin duda llamarán su atención.....”*



Carta publicada en la Revista Higiene y Salud

Sin duda la historia no es fácil de desentrañar. Mi investigación ya tiene un año y todavía no he podido acceder a documentación original que lleve a obtener respuestas más certeras en algunos temas sobre la historia del BALON. Sí sabemos que Uruguay le debe mucho al Profesor ANTONIO VALETA por su incansable lucha por imponer y hacer conocer su deporte. Nos sentimos parte de esa herencia.

Profesora Adriana Suburú

BIBLIOGRAFÍA

CNEF – Revista Uruguay – Sport - Archivos de la Comisión Nacional de Educación Física – Montevideo. 1918 a 1926

CNEF – Memoria Anual de 1929 y 1930

CNEF – Plan de Acción – 1923 – Imprenta Latina. Montevideo.

DIARIOS – Diario del Plata (1912 – 1933) El Pueblo (1916 – 1919) La Mañana (1923) El País (1918 en adelante) – La Razón (1878 - 1929)

GARCIA FRANÇA, J. (1986) O andebol no mundo (1986) Ministerio de Educação e Cultura. Portugal.

Ministerio de Defensa Nacional (Uruguay) Centro de Estudios Históricos Navales y Marítimos. Requisición de los Vapores Alemanes en el Puerto de Montevideo por el Gobierno del Uruguay en 1917 – Montevideo 1918. Sin editorial

Ministerio de Educación y Cultura (Uruguay) Registro de Personas Jurídicas sección Asociaciones Civiles y Fundaciones.

Ministerio de Educación y Cultura (Uruguay) - Biblioteca Nacional - Registro de Escritores Uruguayos.

Revista Higiene y Salud. Revista mensual editada por el Instituto Higiene y Salud. Montevideo (de 1916 a 1946)

VALETA, Antonio (1918) Cultura Física. Tipografía y Litografía. Progreso, Montevideo.

VALETA, Antonio (1918) Reglamento El Balón (1era edición). Talleres Gráficos: Bendahán & Cia. Montevideo.

VALETA, Antonio (1927) Reglamento El Balón (8va edición). Biblioteca del Instituto Naturista Higiene y Salud. Montevideo

VALETA, Antonio (1941) Deportes Uruguayos. Editorial Higiene y Salud, Montevideo.

