

LA FORMACIÓN DOCENTE Y EL HANDBALL

Prof. Adriana Suburu¹

Resumen

La formación docente en nuestro Centro de Estudios en lo referente al Handball, busca brindarle al futuro profesional los conocimientos del deporte (técnicos, tácticos, reglamentarios) y los instrumentos para que pueda tomar las decisiones adecuadas en función de sus objetivos. Intentamos que no sea solamente un “repetidor” de los ejercicios trabajados en clase, sino que los mismos sean solo propuestas que ellos deberán reelaborar y transformar en su práctica diaria.

Palabras claves: *formación docente – Handball – propuesta de enseñanza.*

Queremos acercarles a ustedes la propuesta que surge de la asignatura Handball, destinada a la formación de los estudiantes del Curso de Profesores de Educación Física. Se basa en una concepción crítica de la enseñanza en cuanto a favorecer procesos autónomos, buscando generar individuos independientes en su toma de decisiones. Como docentes decimos que queremos niños creativos, independientes y luego nuestra forma de enseñar el deporte no se condice con nuestro discurso.

Dentro de este concepto, creemos que la mejor manera de aprender un deporte, es entenderlo en su globalidad. De esta forma todos los elementos que se aprenden (técnicos-tácticos-reglamentarios), serán mejor y más rápidamente incorporados desde la comprensión de cuándo, cómo y dónde utilizar cada uno de ellos.

¹ Profesora de Educación Física egresada del ISEF. Entrenadora de Handball. Subdirectora General del Instituto Superior de Educación Física entre 1999 y 2003. Coordinadora Nacional del Área Técnico – Profesional. Profesora de la Asignatura Handball en el Curso de Profesores del ISEF de Montevideo.

Es por eso que trabajamos básicamente fundados en teorías del aprendizaje cognitivista. En cuanto al aprendizaje por descubrimiento (teoría constructivista) también creemos que en determinadas circunstancias y etapas es una excelente forma para aprender. No descartamos en algunas situaciones puntuales, en determinado nivel de enseñanza, utilizar criterios de aprendizaje conductista, sobre todo en el planteo de algunas enseñanzas técnicas (por ejemplo lanzamientos o pases), en la medida que abordajes metodológicos más globales (resolución de problemas o descubrimiento guiado²) puede no haber dado el resultado esperado. Esta propuesta se fundamenta y se discute.

Una propuesta de enseñanza con “centro en el propio deporte”

UNA FORMA DE PRESENTAR LA ENSEÑANZA DEL HANDBALL

Todos conocemos la propuesta de progresividad de acercamiento al Handball que incluía un camino desde los Juegos de la Base Común, luego los Juegos Pre – Deportivos para al final llegar al deporte. Nuestra propuesta ha cambiado y el llamado Juego Pre – Deportivo, será una herramienta más para incluir en cualquier momento del proceso y no como un paso imprescindible para llegar al Handball.

Lo más importante en la enseñanza de un deporte, es facilitarle al jugador el conocimiento global sobre él, sobre su objetivo de juego y sobre su funcionamiento. Estos elementos a nuestro criterio, son básicos para tener claro que lo que vamos a enseñar es un deporte. Parece lógico, pero es importante tenerlo presente como globalidad, proponiendo el juego desde las primeras clases.

Una de las propuestas más sencillas al momento de plantearlo puede ser referirlo a deportes conocidos *“Vamos a jugar un partido de fútbol, pero con las*

² Muska Mosston (1988)

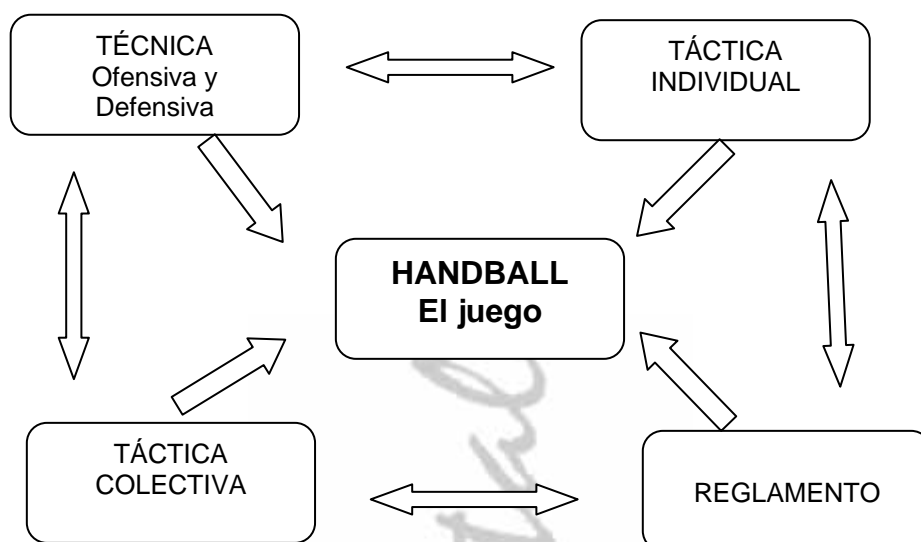
manos. No se puede correr con la pelota en la mano, y esta área no se puede pisar. .. “ ¡¡El Handball queda presentado!! Propuesta totalmente global.

Este mismo juego servirá para evaluar su rendimiento individual y colectivo junto con ellos. En nuestro caso, sabremos cuál o cuáles de los componentes del juego manejan o dominan mejor y a cuáles hay que darles prioridad en próximos planteamientos. Si el grupo ya sabe jugar, obviaremos la “presentación”, pudiendo directamente a través de un partido evaluar qué saben los niños del deporte.

A la clase siguiente, entre **todos** vamos a ver qué recordamos del partido. Qué reglas aprendimos, por *ejemplo* “ *No se puede correr con la pelota*”. “*No se puede tener la pelota en la mano mucho tiempo*”. “*El área es sólo del golero*”. Evaluamos cómo jugamos, pudiendo incluir nuevas nociones “*Nos amontonamos mucho*”. “*Pasamos mal la pelota*”. “*No tiramos bien al arco*” y todos los aspectos que ustedes, junto a ellos puedan “diagnosticar”.

Tomemos el comentario de los chicos “*Cuando atacamos nos amontonamos demasiado*”. Esto es un aspecto de la **táctica colectiva** (ofensiva). Podremos para la próxima clase preparar ejercicios o juegos que nos permitan mejorar ese concepto. Luego juguemos un partido de Handball para ver si podemos aplicar algo de lo aprendido.

Veamos otro ejemplo “*Pasamos mal la pelota*”. Esto se enmarca dentro de la **técnica ofensiva** (con su componente táctico que veremos luego). Pues bien,elijamos juegos o ejercicios que nos ayuden a mejorar nuestra calidad de pase. Luego volvamos a jugar un partido.



Todos los componentes relacionados entre sí y al servicio del deporte.

Y ASI... sucesivamente, vemos qué aspecto del Handball queremos mejorar, lo **sacamos** del juego (Handball), lo trabajamos (lo podemos combinar con otros elementos), y lo volvemos a poner otra vez dentro del contexto global del deporte. SIEMPRE VOLVEMOS AL HANDBALL. El propio niño a medida que va jugando le surge la necesidad de dominar esos elementos y aprender otros para jugar mejor y disfrutarlo más. Es decir, planteado el deporte, se desarrollará a través de cualquiera de los componentes del mismo. No pensar en enseñar primero la técnica y luego la táctica, por ejemplo.

Profundicemos en algunas de estos **componentes** y cómo se relacionan entre ellos.

LOS COMPONENTES DEL JUEGO Y EL HANDBALL

Todos estos conceptos que hablamos y que todos podemos analizar son los diferentes **componentes del juego**. En realidad son los mismos componentes para todos los deportes colectivos. Es muy importante para el docente siempre saber discernir cuál es el componente, para luego saber cómo se combinan. Estos componentes están al servicio del centro, nuestro objetivo: la enseñanza

del Handball, (o ejercitarlo o entrenarlo, depende el nivel) por lo que nunca se puede perder de vista eso. No pensar que mi objetivo es enseñar a pasar la pelota o tirar al arco, o la regla de los tres pasos, si no plantarme en la idea que estos son elementos que le van a permitir a mi clase jugar y entender mejor este deporte.

LA TÉCNICA

El componente **técnico** – Si tienen fallas de recepción, si le falta precisión en pasar la pelota (combinado con el componente táctico individual), si maneja el cambio de dirección, cómo tira al arco, si no sabe marcar, etc.

Recuerden el concepto de técnica. La técnica es siempre individual. Es la herramienta que tiene el jugador. Es la ejecución, la acción motriz, el fundamento del juego.

La técnica puede ser:

- Ofensiva – sin pelota – desplazamientos, cambios de dirección y ritmo,
- con pelota – pase-recepción, tiro, pique, finta, etc.
- Defensiva – desplazamientos, cambios de dirección, quite, bloqueo, etc.

Un lanzamiento se puede trabajar aislado (a través de juegos o ejercicios) donde el propio niño vaya buscando la mejor forma de realizarlo. Cómo debe colocar el brazo, el cuerpo para que ese lanzamiento sea más efectivo y económico (más preciso). En esta etapa de enseñanza no hay descripción de la técnica ni ejercicios específicos para ello, si no un descubrimiento de cómo llegar a la mejor solución motriz. En etapas más avanzadas, si el niño aun continúa sin solucionar la mejor forma de aplicarla, podremos realizar tareas más analíticas. Aún cuando lleguemos a esas etapas de ejecución más analíticas, creemos importante no abusar de esas situaciones y que pase a ser eje de nuestra enseñanza, incurriendo en repeticiones aisladas y aburridas de las técnicas que componen el juego.

LA TÁCTICA INDIVIDUAL

El componente **táctico individual** – Se refiere a la capacidad de decisión que debe tener un jugador. Su capacidad de resolver **cómo, dónde y cuándo** debo

realizar la acción. Para eso debe tener una “buena visión de cancha” (es decir, de todos los elementos del juego: arco, pelota, compañeros, adversarios). Al tener todos los elementos del juego, un jugador con pelota, por ejemplo, decide realizar el pase en el momento justo (cuándo), con pase por abajo o por arriba, con pique o sin pique, con derecha o con izquierda (cómo) al compañero de la derecha que está solo o... (dónde). También puede resolver tirar al arco o hacer una acción individual, etc.

Recuerden que la TACTICA INDIVIDUAL está relacionada en el Handball (como en todos los deportes colectivos), a la ejecución. Porque si planteo tareas a resolver, siempre va a estar ligada a algún fundamento (ofensiva o defensiva – con o sin pelota), por eso se habla mucho de la formación técnico-táctica del jugador.

Para poder actuar satisfactoriamente el jugador de cualquier deporte colectivo debe ser capaz de percibir, analizar la información, procesar las decisiones (aspectos de la táctica individual) y ejecutar (componente técnico) en consecuencia. Esta acción fue definida por Malho (1969) como “modelo de acto táctico”. En este modelo, Malho nos describe tres fases principales:

- Identificar el problema que le es expuesto (percepción y análisis de la situación)
- Elaborar la solución que él piensa que es la más adecuada para resolver el problema (solución mental del problema)
- Ejecutar eficazmente desde el punto de vista motor, esa situación (solución motora del problema)

Veamos el cuadro que nos plantea Malho con respecto a estas etapas:

PERCEPCION -----> **Captación de la información**

Percibir – Comprender

SOLUCION -----> **Tratamiento de la información**

MENTAL

Seleccionar – Decidir

SOLUCION ----- > **Reacción motora**
MOTORA Responder – Ejecutar

Fases en el procesamiento de la información de una acción táctica compleja (Malho, 1969)
--

LA TÁCTICA COLECTIVA

El componente **táctico colectivo** – Si se amontonan mucho (cómo se distribuyen en la cancha), cómo se organizan en la defensa, si colaboran entre ellos o no, si corren todos atrás de la pelota, etc. o sea todo lo que tiene que ver con la coordinación entre los jugadores (dos o más), tanto en ataque como en defensa. La coordinación de tácticas individuales “forman” la táctica colectiva. Dentro de la acción colectiva es todo aquello por lo cual preciso de un compañero para lograr mi objetivo.

Veamos un ejemplo en ataque:

Jugador con pelota (A) **percibe** y **selecciona** dársela al jugador (B) que está en ese momento solo.

El jugador sin pelota (B) **percibe** (mediante valoración de distancia y velocidad) que un adversario puede llegar a interceptar el posible pase. Mediante la **ejecución** de una acción técnica (cambio de dirección y ritmo) **resuelve** ocupar otro espacio. El jugador con pelota (A) debe **percibir** ese nuevo movimiento y tomando una nueva **decisión**, calculando la velocidad de desplazamiento de su compañero realizarle el pase (**ejecución**) en el momento justo y al lugar adecuado para que reciba solo. En este ejemplo claro y sencillo vemos como los dos jugadores aplican el proceso de información que vimos y lo coordinan para el éxito colectivo.

EL REGLAMENTO

El componente **reglamento** – Es fundamental el conocimiento de las reglas básicas del juego. Se van incorporando a medida que van surgiendo en la práctica deportiva. El mismo puede tener variantes con el objetivo de mejorar

aspectos de formación individual y/o colectiva del grupo.

LA RELACIÓN ENTRE LA TÉCNICA Y LA TÁCTICA INDIVIDUAL

Ante la vieja y eterna discusión sobre la formación técnica o táctica del jugador, sobre qué se debe priorizar o cómo se debe formar al jugador, creo que el planteo no debe ser un enfrentamiento de una cosa o la otra.

Ya hemos hablado del tema. Cuando se establece una situación a resolver (sencilla, sin variantes complicadas), está relacionado a alguna ejecución, donde existe un pase o tiro, una acción defensiva u otra, lo que pasa que mi objetivo en ese momento no es específicamente desarrollar la ejecución, pero el practicante debe tener cierta madurez motriz. Por el contrario, si el niño o niña está recién acercándose al deporte, con carencias en su coordinación general (no puede agarrar la pelota, problemas de desplazamientos, haciéndolo lento y con dificultad, etc.) sería inapropiado proponerle además situaciones muy complejas a resolver. Acompañando esa formación motriz básica, incorporaremos situaciones sencillas de resolución.

Analicemos una situación práctica, similar a la que veíamos cuando hablamos del **componente táctico colectivo** (todo está relacionado), pero ahora desde la cabeza del jugador dueño de la acción. El jugador con la pelota en la mano observa: al golero demasiado recostado sobre el vertical derecho y se pregunta ¿A qué distancia estoy como para lanzar al arco? Simultáneamente ve a un compañero solo, parado que le pide la pelota, pero también un defensa pronto a interceptar en línea de pase su posible accionar. Mira a la izquierda y puede optar por un pase paralelo más seguro o hacia atrás. También ve la punta izquierda libre y un compañero pronto a “picar” a ese espacio libre. Estudia la posibilidad que mediante un cambio de ritmo, meterse entre la defensa y avanzar con la pelota ya que la misma se abrió momentáneamente. Vean las posibles acciones que el jugador analiza. Cuantos más elementos del juego pueda observar, más rico será su repertorio de posibilidades. Hasta ahora no realizó ninguna acción técnica, de ejecución. Sólo observó una situación que

tampoco es fotográfica porque en el instante próximo (en qué demoró en tomar la decisión) el panorama pudo haber cambiado. El puntero izquierdo que “picó” quedó pisando el área, el golero se ubicó rápidamente y el posible pase seguro ya no es tan seguro. Entonces razonemos juntos. Hasta esa situación que solo observa y decide, ¿para qué le sirve ser un excelente pasador de pelota, o un excelente tirador de distancia? Me podrán decir “si es un excelente tirador de distancia (potencia y precisión incluida) lanzará justo al vertical en que el golero no estaba”. Estamos de acuerdo... si lo vio y tomó en el momento justo la decisión correcta. ESO ES TÁCTICA INDIVIDUAL. ¿Qué quiero decir con esto? Que la formación técnica, la ejecución, aislada de una formación táctica (observación y toma de decisión), con permanente oferta de posibilidades de ejecución, no sirve para el tipo de jugador que necesitamos.

Esto no es negar de ninguna manera la importancia que tiene que el jugador sepa pasar y tirar al arco, dejémoslo claro. Tampoco creo que se deba dejar fijar errores de ejecución, hay que ir orientándolo en un buen fundamento. Quiero decir que ese manejo en la ejecución sin saber **cuándo, cómo y dónde** hacerlo no sirve para la formación del deportista.

Por lo tanto, la propuesta de trabajo que debemos hacer en la formación deportiva debe alejarse de ejercicios repetitivos en forma permanente, fuera del contexto de juego que sólo apuntan a mejorar la ejecución. Deberán tener en cuenta que los ejercicios técnicos estén enmarcados – mayoritariamente – dentro de situaciones a resolver en un permanente triángulo “observo – decido – ejecuto”.

Es fundamental para el docente tener la capacidad de análisis de situaciones, nivel de logro de sus practicantes y recrearle en forma permanente acciones similares a las que pueda suceder en un partido, buscando acrecentar su riqueza de soluciones. Recuerden sólo ustedes podrán saber cuándo sus jugadores están maduros (luego de la etapa formación motriz general).

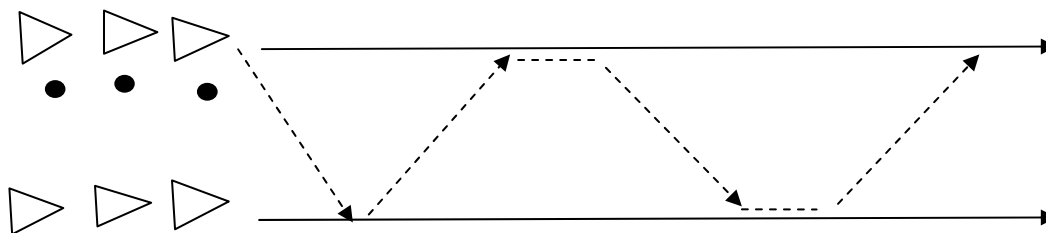
ALGUNOS EJEMPLOS

Todas las propuestas que nosotros les planteamos a nuestros estudiantes, claramente recalcamos que son NUESTRAS PROPUESTAS que están relacionadas a un programa a cumplir. Que ellos en función del grupo que tengan (edad, experiencia), el nivel de juego que tengan (diagnosticada) deberán seleccionar en primera instancia cuáles de los elementos a mejorar priorizan. Por qué eligen trabajar unos primeros y otros después. Luego de elegido el componente a trabajar (técnico, táctico, reglamentario) tendrán que resolver desde dónde y cómo quieren mejorar el juego de sus niños (adolescentes o adultos). Con qué ejercicios o juegos, por qué descarto unos y elijo otros. Son los estudiantes del ISEF quienes deben elaborar sus propias propuestas. Nosotros tenemos que darles los elementos para que lo hagan.

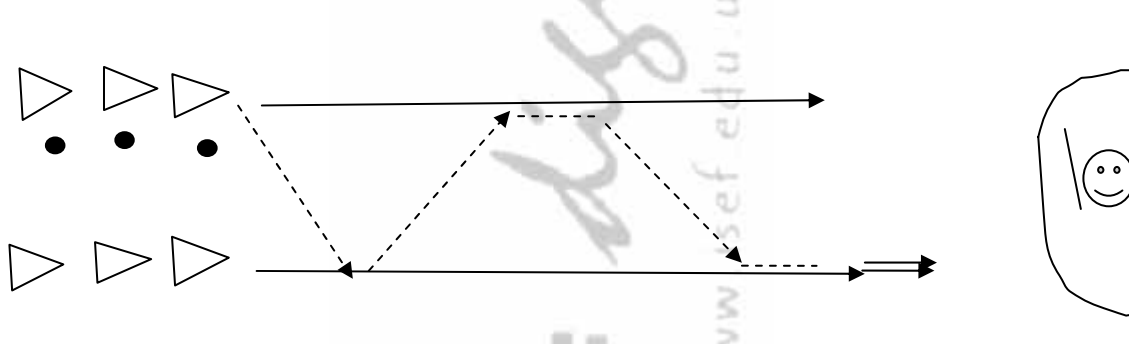
Por eso es importante tener claro cuáles son los componentes del juego que vimos más arriba, qué quiero enseñar, qué priorizo, en función de MI GRUPO, por lo cual son ellos y no otros, los que tienen que determinar qué quieren hacer y en qué orden.

Por eso, desde la responsabilidad de la asignatura procuramos darles los elementos para que el día de mañana (en su práctica profesional) utilicen las herramientas (juegos, ejercicios, tareas) con la finalidad que buscan. Que puedan saber dónde poner y cómo cambiar el “foco” de la actividad. Cómo poner más peso en lo ofensivo que lo defensivo, transformar un ejercicio de técnica en táctica individual, de individual a colectivo, cómo el mismo ejercicio puede tener un componente distinto en función de las variantes que le pueda ir haciendo, etc.

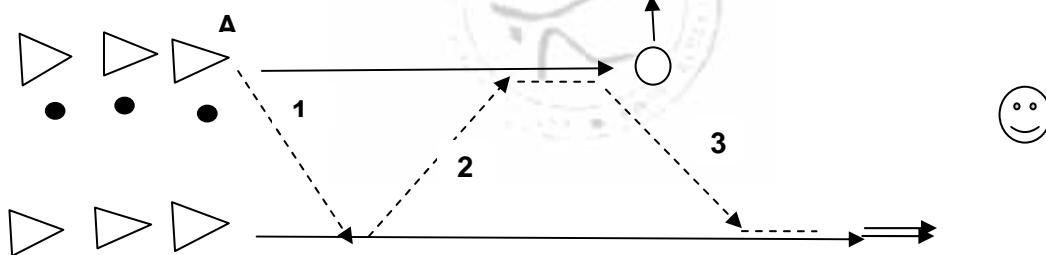
Para culminar queremos ejemplificar cómo un ejercicio con pequeñas variantes, nos permiten modificar el componente a trabajar, y encontrar a través de él otro objetivo.



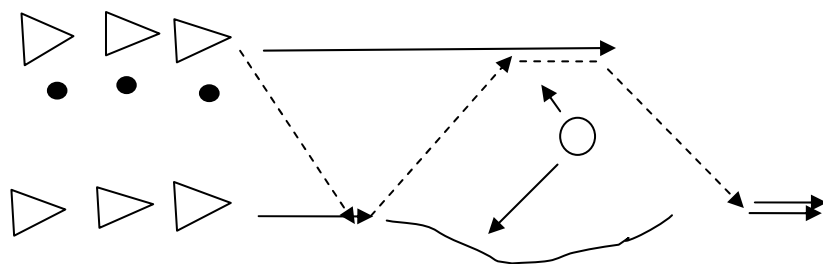
1. Este ejercicio trabaja sólo el aspecto motriz. No se plantea ninguna tarea de resolución. Pase corriendo, a distintas velocidades, con cualquier tipo de pase. Ajuste de velocidad y distancia



2. Al mismo ejercicio se le agregar una persona en el arco. Cuando esa persona (que puede ser el docente) levanta la mano, quien tiene la pelota en ese momento debe tirar al arco (con cualquier técnica). Aquí se le agrega otro elemento del juego. Deben mirar “además el arco” actuar en consecuencia. Apunta a un elemento del campo visual, indispensable para la toma de decisiones. Se trabaja la ejecución “mirando”.



3. En esta propuesta se le pone un defensa al jugador **A**. Se establece el orden de los pases. Si el defensa se queda parado delante, se realiza el pase **3**. Si el defensa se corre y tiene libre el avance el jugador **A**, sigue y tira. Hay cambio de columnas para que todos trabajen. En este tipo de ejercicio además del trabajo técnico del pase y el lanzamiento pretende incorporar dos instancias para la toma de decisiones. Qué hacer en función de lo que percibe.



4. Un defensa con marca libre. Se transforma en un juego 2 vs. 1 (táctica colectiva ofensiva). Debe quedar claro que cualquier actividad que tenga la finalidad de trabajar aspectos colectivos, paralelamente está trabajando aspectos tácticos individuales.

ALGUNAS CONCLUSIONES

La formación docente en nuestro Centro de Estudios en lo referente al Handball, busca brindarle al futuro profesional los conocimientos del deporte (técnicos, tácticos, reglamentarios) y los instrumentos para que pueda tomar las decisiones adecuadas en función de sus objetivos. Intentamos que no sea solamente un “repetidor” de los ejercicios trabajados en clase, sino que los mismos sean sólo propuestas que ellos deberán reelaborar y transformar en su práctica diaria.

Adriana Suburú Cambre

BIBLIOGRAFÍA

- ANTON GARCÍA, Juan (1990) **Balonmano** Fundamentos y etapas del aprendizaje. Gymnos, Madrid.
- GIRALDES, Mariano (1994) **Didáctica de una cultura de lo corporal**. Buenos Aires.
- JANS Wojciech (1991) **Hándbal** Editorial Stadium, Buenos Aires.
- LASIERRA, G. y otros (1993) **1013 Ejercicios y Juegos Aplicados al Balonmano** (dos tomos) Paidotribo, Barcelona.
- MUSKA MOSSTON (1988) **Estilos de Enseñanza en la Educación Física**. Paidos, Barcelona.
- STEIN, Hans-Gert – FEDERHOFF, Edgar (1975) **Handball** – técnica/Táctica/Entrenamiento – Stadium, Buenos Aires.
- TAVARES, Fernando (1997) “El procesamiento de la información en los juegos deportivos” del libro **La Enseñanza de los Juegos Deportivos** de la Universidad de Oporto. Paidotribo, Barcelona.
- TORRESCUSA, Luis (1991) **Balonmano** – Metodología de la enseñanza (Capítulo 3) Comité Olímpico Español – Federación Española de Balonmano. 1ª Edición.

